



### 編劇／李宇樑

著有劇本集及小說集；曾獲文學獎、小說獎、劇本獎、導演獎，導演逾40個劇目。個別劇本被中國話劇藝術研究所選入「中國百年劇作選」及「中國九十年代劇作選」，劇本《捕風中年》改編拍成電影《還有一星期》，並獲洛杉磯國際家庭電影節最佳外語喜劇片獎，小說《上帝之眼》榮膺21世紀(2001~2015)華文長篇小說20強。曾獲聯合國教科文組織轄下國際藝評家協會邀請出任駐港藝評人。

近月上演的作品有《完蛋的bug》(華文戲劇節澳門區代表作

品)、《二月廿九》、《虛名鎮》、《狼狽行動》…

2012年獲澳門特區政府頒授文化功績勳章。



### 導演／許國權

劇場人暱稱「大鳥」，澳門劇場後青年期頑童。曉角話劇研進社藝術總監，澳門大學文學士，香港藝術中心藝術行政首屆畢業生，清華大學美術學院文化創意產業高級研習班畢業生。

大鳥曾先後於香港、沙田、澳門等戲劇匯演奪得優異導演、演員、劇本、舞台視覺效果等獎項。他的編導作品曾於海外多個地方演出，2004年帶作品《上帝說，有光，便有了光》於上海、廣州及澳門巡迴演出。2006年受邀擔任香港導演張可堅之執行導演，於

澳門藝術節執導《紅顏未老》，2007年再於藝術節導演《捕風中年》。同年並以《三個朋友》參演於香港舉辦的「第六屆華文戲劇節」。2009年自編自導的作品《七十三家半房客之澳門奇談》，引起不少迴響，該劇並受邀成為「第八屆華文戲劇節」的演出劇目。2014年再以《再見小王子》參演在杭州舉辦的「華文戲劇節」。2015年底由藍藍天藝術會把他的部分作品結集，出版《頑童歷險---大鳥青年劇本集》。他的編導作品《上帝說，有光，便有了光》，《七十三家半房客之澳門奇談》及導演作品《媽媽離家了》，於2015年受上海的明圓當代美術館邀請參加《實驗劇場30年》展覽，其錄像並成為館藏，並於2016年借給在深圳舉

行的“當代戲劇雙年展”其中的展覽單元“戲劇是這樣煉成的——中國當代戲劇影像聯展”。



粵劇藝術指導      盧少貞

曉角話劇研進社社員，曾擔任多套大型話劇主要演員，在1989年主話劇“砂丘之女”，獲香港戲劇匯演「最佳女演員獎」，在劇社中除擔任演員外，還經常擔任服縫製、化妝、髮型設計、舞蹈編排等工作。

1994年加入街總粵劇培訓中心，主演多套粵劇折子戲及長戲，亦參與舞蹈編排、導演及導師等工作；參與粵劇作品包括：《重開並蒂花》、《寶蓮燈》、《吳越春秋》、《香銷十二美人樓》等。2014年於粵港澳粵劇折子戲及粵曲大賽的決賽，與馬少薇合演折子戲《葬花》，並獲得公開組金獎。



演員／源汶儀

1990年加入曉角劇社參與演出有《天龍八部》、《我係阿媽》、《1984》、《沙膽大娘》、《地獄變》、《水滸傳之某甲某乙》、《二月廿九》、《捕風中年》、《等愛的女孩》、《愛上龍華阿哥哥》、《暴風雨》、《巴士奇遇結良緣》、《蝶衣》、《澳門73家半奇談》、《聚龍通津》、《愛在濠城》、《虛名鎮》等等。98年隨劇社參加里斯本世界博覽會演出，2000年赴台北參加華文戲劇節演出《水滸傳之某甲某乙》，1993年《二月廿九》獲得澳門及香港戲劇匯演優異女演員獎。



演員／張家樵

演出經驗包括《愚民》、《WM我們》、《三個朋友》、《無飯食》、《73家半房客之澳門奇談》、《世界末日到了嗎？》、《爸爸超人》、《爆肝三十》等，此外亦擔任編劇、導演、項目製作，佈景、燈光及短片設計。



演員／劉宇亨

電台節目主持、澳門青年劇團成員。畢業於澳門演藝學院戲劇學校表演基礎課程。以業餘演員的身份爭扎於本地劇界，希望追求更高的表演水平。近年主演演出：澳門藝術節<<冬天的故事>>、<<菲爾德2.0>>，台灣國際藝術節<<長夜漫漫路迢迢>>，市民專場<<再見唐吉訶德>>、兒童劇<<貓大俠之歌>>等。

演員／霍嘉珩



畢業於澳門大學傳播系新聞及公共傳播課程及澳門演藝學院戲劇學校表演基礎課程。曾演出過校外及校內多個演出。包括戲劇學校畢業匯報演出《安妮法蘭日記》、《天琴傳說》、《逝影如風-永恆在背後》、《憎死哈姆雷特》、滕得會「2011學院派演出季」《廁所在這裡》、曉角2011新晉導演劇場《菲比變形記》、2012年澳門文化中心製作《一起翻身的日子》、「劇場搏劇場·2013」之《醜男子》、澳門文化

中心開箱作箱2014之夢劇社製作《女人與男人的戰爭》、牛房劇季2014之滾動傀儡另類劇場《藥》、2014年澳門文化中心音樂劇《我要高8度》、浪風劇社2015《十八相送》、大老鼠劇團2015《貓大俠之歌》、小城實驗劇團2015《河邊有條道德撲克》、夢劇社《2015獨演小劇場》、小山兒童劇2015《當快樂王子遇上賣火柴的女孩》等等。電影編劇及導演作品：澳門大學《2049》

演員／歐陽兆樺



讚娛樂旗下澳門歌手，曾獲第十四屆校園之聲冠軍、全澳新秀粵語歌唱大賽2013金獎及最佳新聲獎、澳廣視「Sing擂台3」年度總季軍及最具人氣獎。2015年正式出道，半年時間憑原創動感舞曲「Party Love」獲第十三屆至愛新聽力「最佳新聲獎」及「至愛歌曲獎」，被本地媒體「力報」喻為「澳門新人王」。同時積極投入不同類型演藝工作：形象代言、活動主持、微電影、音樂劇等，成績備受肯定。



演員／陳海燕  
澳門電台DJ。中學時期於校際戲劇比賽獲得最佳演員獎。2010年任澳門大學戲劇社社長。2012年澳門演藝學院戲劇學校畢業。參演劇目：《芳心之罪》、《再見唐吉訶德》、《貓大俠之歌》，《虛名鎮》等。2015年完成首個導演作品《兩個她》。



演員／梁翠瑜  
曉角劇社宣傳企劃及社員，現任項目策劃經理和兒童戲劇導師。從小開始熱衷戲劇、舞蹈、歌唱等演出。曾赴北京、新加坡、香港、廣州等地交流演出。積極參與製作：統籌，編導，舞台監督，宣傳，攝錄製作等。

演員／吳嘉偉



《爸爸城市遊記》、《世界末日過了嗎？》、《五碌葛2013再唱好澳門》、《濠江人民度假村》、《威尼斯人想買樓》、《完蛋的Bug》、《狼狽行動》。

演員／梁展鴻



塵世中一名迷途小書僮，熱衷幕前演出。自2010年開始接觸短片創作及演出，其作品有《勝之道》、《冠軍背後》、《肥仔俠》、《半世紀守望那一抹風情》、《世界變了樣》、《熱唱吧兄弟》以及《勝之道2》等。而舞台表演方面則有幽默鬧劇《風流醫生手尾長》和中葡劇《一條線》。

演員／江欣儀



葡文名*Graça*，別名*Xo*，土生土長澳門人。自幼習中國舞，尤愛中國漢唐古典舞及中葡歷史藝術文化。2015年首次參演“中國－葡語國家文化週”葡語國家中葡雙語話劇《*A Cegueira / 一條線*》。

演員／金好

常常在生活中迷茫，只有從書或戲劇中找尋正確的方向。



演員／嚴小惠



畢業於北京師範大學－香港浸會大學聯合國際學院，主修公告關係與廣告。近期演出：澳門文化中心－香港戲劇交流計劃獨腳戲功<<擁抱我>>，澳門文化中心十五週年節目音樂劇<<我要高8度>>，藍藍天藝術會音樂劇<<Cabaret 嫁衣>>，大老鼠兒童戲劇團<<貓大俠之歌>>，<<芝麻高高歌劇團 IV- 西門奇俠傳>>等。

演員／歐志恒



澳門大學心理系學士畢業生，澳門演藝學院戲劇學校表演基礎課程畢業。  
近年演出：大老鼠兒童戲劇團《貓大俠之歌》、澳門第二十六屆藝術節及2015年北京市體制外優良青年戲劇推薦展演《決定·性》、牛房劇季2015 -傀儡三昧II《方方》、澳門文化中心開箱作業《小安的新聞》。

演員／丁丁



監製／楊彬

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系，主修表演。夢劇社社員，現任職曉角話劇研進社製作經理。近年參演出包括：葛多藝術會《短打莎士比亞》、青年劇團《狼狽行動》、小城實驗劇團《金龍》、夢劇社《侯貝多如戈》、夢劇社《男人與女人的戰爭》、夢劇社《下一個十年》、風格涉(台灣)《Rest in Peace》、北藝大2013春季公演《死亡與少女》、北藝大2012秋季公演《Perparadise Sorry Now》、北藝大劇場研究所《Pool no water》、葛多藝術會《枕頭人》、北藝大2011夏季公演《霧裡的女人》、北藝大2010冬季公演《摩訶婆羅多》等。電影作品：堂口故事3《見光》、《噬海》。

Email : ben612@gmail.com



佈景設計 龍展鵬 / Eric LONG



展峰製作公司技術經理、小山藝術會技術總監、藍藍天藝術會技術總監

2002至2009年為澳門民政總署主辦「澳門藝穗」的技術經理及澳門教育暨青年局主辦的04~15年校際舞蹈及04~11年戲劇比賽擔任技術總監。近期合作之舞台製作團體有：澳門劇社；曉角話劇研進社；戲劇農莊；小山藝術會；藍藍天藝術會；項秉華芭蕾舞學校；蔚青舞蹈團；演戲家族；英姿舞園；澳門鋼琴協會；聖庇道十世音樂學院.....等等。



燈光設計／梁順裕 (Sam)

畢業於國立臺北藝術大學-劇場設計學系，「戲劇農莊」全職團員。近期燈光設計：曉角話劇研進社《二月廿九》；臺北藝術大學舞蹈研究所聯合展演《伴途》；曉角話劇研進社《兩個她》；澳門極舞館《回流，那片星空》；許程歲製作《禮祭》(臺北、北京)；焦點舞團《梭巡X》。是次演出獲戲劇

農莊批準參與。

個人網站：[leongsonu.weebly.com](http://leongsonu.weebly.com)



服裝設計／盧嘉穎  
畢業於倫敦聖馬丁藝術設計學院。她現為自由工作者，主要在各型舞台擔任舞台及服裝設計師。2015年曾被邀請到星加坡，倫敦，北京和香港為不同劇團擔任舞台及服裝設計，。2014年更聯同澳門“心在澳門”合作擔任服裝設計，並贏到了於葡國國慶日在里斯本巡遊的機會。在過去五年曾在不同國家為超過26套劇，微電影及表演擔任設計師。她在澳門參與的作品有《虛名鎮》，《決定.性》，《河邊有個道德撲》，《芝麻高高4-西門奇俠傳》，《肺人》，《再見唐吉訶德》等等；她2015年更為澳門大西洋銀行活動擔任舞台設計師，亦在2014年被邀請到北京國防大學參與研討班。



化妝及髮型設計 澳門  
創意形象藝術協會  
*Creative Image Arts  
Association of  
Macau(CIAM)*是澳門非  
牟利團體，協助有興趣從事髮型，化妝界人士互相交流，自強不息，集合各界藝術人士分享學習宗旨，推動形象藝術創作，更新，更遠大目標。

道具設計／江月屏



**擊樂領導 鄧子健**  
於1996年，澳門出生。2006年隨名師陳大衛學習粵劇表演兩年，其後進入澳門街總粵劇班學藝，並在街總主演多套長劇於2010到2015的藝術節中演出。同時，亦於2009年隨澳門名師李家榮學習粵劇鑼鼓及掌板多年。2012年以優秀成績考入粵劇最高學府<廣東省粵劇學校>隨名師 苏學成 教授學習粵劇傳統鑼鼓，並隨師參與多個省內外的大型演出。現活躍於澳門及廣東各地工作。並與多位名家合作。



音樂創作及現場樂手／黎如琪  
澳門敲擊樂協會理事及團員，以及澳門管樂協會成員，多年來曾隨樂團到內地、泰國、新加坡、韓國、台灣等地參與管樂節及敲擊樂節的演出活動。一向參與的演奏類型屬古典或近現代的交響樂、室內樂，以及不同類型的敲擊樂作品，近年開始參與本澳的敲擊樂劇場的演出，並為不同的戲劇及音樂劇演出作敲擊配樂。



劇社《虛名鎮》等幕後工作。

製作助理／廖嘉豪  
澳門文物大使協會的一員。過去主要擔任監製、執行舞台監督、環境劇場技術工作。過去的製作經驗包括2013年《遺城詩路－舊憶·新願》、2014年《遺城詩路－飲水·詩·緣》、  
2015年《悲喜森林》。同時積極參與劇場工作包括青少年劇場《其實我們》、《不夢》、舞蹈劇場《旅人》、曉角Longrun劇場系列《收信快樂》、《二月廿九》、曉角

舞台監督／郭楊蓉@

米製作

現為米製作公司成員，畢業於國立台灣藝術大學戲劇學系。曾擔任的工作崗位包括：舞台設計、舞台監督、執行舞台監督、助理舞台監督、化妝助理等。曾參與的作品包括：第二十四屆澳門藝術節《金龍》、第二十五屆澳門藝術節《詠舞南音》、第二十六屆澳門藝術節《記憶藍圖》等。



執行舞台監督／朱靜雯

現為曉角劇社社員。曾分別擔任《三個朋友》、《捕風中年》、《藍色抽屜》、《七十三家半房客》之「澳門奇談」及其重演、《我的非常老竇》及其重演、《蝦碌旅遊預警》、《記憶藍圖》、香港話劇團《彌留之際》、《6M x 6M》、《又一好人》、《哥本哈根》及其重演、《雞春咁大隻甲由兩頭岳》、《影落此城》2013重演、《摘星宅男》、2014臺北藝穗節《電梯的鑰匙》、《我城故事3》、



《十三嬪之謎》、2015澳門藝術節《人在她城》及2015首爾藝穗節《電梯的鑰匙》的執行舞台監督。

助理舞台監督／  
黃韻瑜



助理舞台監督／  
尹竣灝

